

ESCUELA MUNICIPAL DE ENSEÑANZA MEDIA N° 1  
“BELLAS ARTES”

**TEATRO 2°A**

**PROFESORA: ALDANA F. VERGA**

TIEMPO DE ENTREGAR DE LA ACTIVIDAD: HASTA EL MIÉRCOLES 5 DE MAYO

**EL CUERPO EXPRESIVOINTRODUCCIÓN**

La comunicación no sólo está en la palabra, sino en todo el cuerpo. Las personas comunicamos nuestras necesidades, nuestros estados de ánimo, e incluso nuestros sentimientos con todo nuestro cuerpo. Esto es una actividad inconsciente pero que está a cada instante. Por lo tanto, un actor debe entrenar no solo la memoria y la palabra, sino la energía y la gestualidad corporal. La Partitura de Movimientos es un ejercicio que desarrolla la habilidad del actor para encontrar la lógica y la coherencia a cada acción que un personaje debe realizar en escena.

El teatro de la acción se centra en contar a través de una serie de conductas físicas que permiten el desarrollo del conflicto sin necesidad de la palabra, donde el lenguaje corporal se convierte en la principal herramienta de comunicación para el actor y el espectador pueda construir sentido entender la situación que se está representando.

La acción dramática implica movimientos constantes e interactivos entre los diferentes personajes, que expresan intenciones diversas y que desencadenan una consecución de acontecimientos conflictivos, mediante los cuales los actores van desarrollando el relato.

- a. Elijan uno de los videos compartidos anteriormente para trabajar.
- b. Escriban con sus palabras qué pasa en la escena, qué les pasa a los personajes, cuál es el conflicto principal de la escena, cómo lo resuelve.
- c. Analicen minuciosamente las acciones que realiza el personaje, con qué intenciones las realiza, cómo son sus gestos, sus expresiones, sus movimientos.
- d. Escriban una partitura de acciones que realizan los personajes durante toda la escena detallando cada una de ellas (como si fuera un guion de acciones)

Por ejemplo:

Mr. Bean: entra a escena, se sienta en el banco de plaza, mira al señor que se sienta al lado.

BUENO, ESO ES TODO. RECUERDEN QUE ANTE CUALQUIER DUDA ME PUEDEN CONSULTAR.  
¡¡¡HASTA LA PRÓXIMA CLASE!!!